

Open Call

PENSA CURATORE - Masterclass per giovani curatori con Lorenzo Balbi

Quando

28 e 29 maggio 2022, dalle 9.30 alle 13.30 e dalle 14.30 alle 18.30.

Dove

Scuola di alta formazione di Fondazione Modena Arti Visive, via Giardini, 160 – 41124 Modena (MO)

Destinatari

La Masterclass è rivolta a giovani curatori e a organizzatori di eventi artistici e culturali che alla data di inizio della Masterclass - 28 maggio 2022 - non abbiano ancora compiuto 30 anni.

Costi

La Masterclass è gratuita e su selezione. L'organizzazione non copre eventuali spese di viaggio e alloggio.

Candidature

Per partecipare alla selezione è necessario compilare la form online a questo [link](#) caricando i seguenti materiali:

- curriculum vitae
- lettera di motivazione (max. 2.500 battute)

- abstract del progetto su cui intendi lavorare durante la Masterclass (max. 2.500 battute)

Termine di iscrizione

È necessario presentare le proprie candidature entro lunedì 25 aprile 2022.

Selezione

Una commissione composta dai referenti della Scuola di alta formazione FMAV e dal docente Lorenzo Balbi esaminerà le candidature pervenute e selezionerà i partecipanti sulla base del materiale inviato. L'esito della selezione sarà comunicato esclusivamente via mail entro domenica 8 maggio 2022.

Info

Fondazione Modena Arti Visive
Scuola di alta formazione
Via Giardini 160, 41124 Modena
Tel. 059 224418 | formazione@fmav.org
www.scuola.fmav.org
www.fmav.org

LORENZO BALBI è direttore del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna dal 2017, data in cui ha assunto il ruolo di Responsabile dell'Area Arte Moderna e Contemporanea dell'Istituzione Bologna Musei. Dal 2018 ha assunto la direzione artistica di ART CITY Bologna. È docente di Sistemi dell'Arte presso il DAMS di Bologna, membro del consiglio direttivo di AMACI e fa parte del coordinamento del Forum dell'Arte Contemporanea Italiana.

LA SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE FMAV è una realtà prestigiosa dedicata alla fotografia, all'immagine in movimento e alle diverse pratiche legate alle arti digitali e performative. Dal 2011 propone un modello di formazione innovativo, in circolarità e sinergia con le altre attività di Fondazione Modena Arti Visive – dalla produzione di mostre ed eventi alla gestione di importanti collezioni – e si pone come piattaforma privilegiata di dialogo e approfondimento sul ruolo fondamentale che rivestono le immagini all'interno della nostra cultura, attraverso corsi di formazione aperti a studenti, artisti, professionisti e tutti gli appassionati di arti visive e il corso annuale dedicato alla specializzazione dei giovani curatori ICON – Corso per curatori dell'immagine contemporanea.