

MAV

Scuola
di alta
formazione

**MASTER
SULL'IMMAGINE
CONTEMPORANEA**



Visionari extraordinari

Bando di iscrizione biennio 2020-2022

SCUOLA DI ALTA FORMAZIONE FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE

MASTER SULL'IMMAGINE CONTEMPORANEA BANDO DI ISCRIZIONE - BIENNIO 2020-2022

Numero partecipanti 15
Lingua italiano e inglese
Inizio corsi ottobre 2020
Durata biennale

PREMESSA

FONDAZIONE MODENA ARTI VISIVE nasce nell'ottobre del 2017 per iniziativa dei due soci fondatori Comune di Modena e Fondazione Cassa di Risparmio di Modena. La fondazione diffonde l'arte e la cultura visiva contemporanee nella cornice del patrimonio e delle attività delle tre istituzioni culturali che la compongono: Galleria Civica di Modena, Fondazione Fotografia Modena e Museo della Figurina.

1. Destinatari

Possono candidarsi al Master tutti coloro che, raggiunta la maggiore età abbiano completato, o stiano terminando, un percorso di studi in campo artistico e desiderino approfondire l'ambito dell'immagine contemporanea, così come coloro che praticano la fotografia o il video a livello professionale o amatoriale e siano intenzionati ad intraprendere un percorso autoriale in ambito artistico.

2. Requisiti e conoscenze richieste

L'iscrizione è subordinata alla valutazione e alla selezione da parte di Fondazione Modena Arti Visive sulla base dei profili dei candidati e delle loro motivazioni.

È importante che i candidati dimostrino una spiccata propensione artistica e professionale nell'ambito della fotografia, del video e in generale dell'immagine contemporanea. È richiesta un'adeguata conoscenza della lingua inglese, in grado di consentire allo studente la comprensione delle lezioni e la comunicazione con i docenti stranieri.

3. Sbocchi professionali

Obiettivo del Master è preparare gli studenti allo sviluppo di un proprio linguaggio artistico originale e alla produzione di opere dirette ai principali circuiti artistici nazionali ed internazionali, pubblici e privati. Le solide basi, metodologiche e teori-

che, fornite attraverso le diverse attività formative, permettono di sviluppare una completa identità autoriale nell'ambito professionale della fotografia e dell'immagine contemporanea.

4. Frequenza

- 850 ore tra lezioni, laboratori, seminari, workshop, tutorial, letture portfolio e viaggi studio;
- partecipazione a conferenze, artist talk e visite guidate;
- esercitazioni, studio individuale e di gruppo, studio delle collezioni;
- preparazione e allestimento delle mostre mid-term e di fine corso e relativo catalogo;
- partecipazione alle attività di Fondazione Modena Arti Visive.

È inoltre attivo un programma di residenze d'artista e scambi in collaborazione con istituzioni italiane e internazionali, a cui gli studenti accedono per selezione.

Per entrambi gli anni di corso, il calendario è strutturato come segue:

Ottobre-Dicembre dal lunedì al venerdì, in modalità full-time: lezioni, seminari e laboratori.

Gennaio-Maggio una settimana al mese: lezioni, seminari e workshop.

Giugno mostra mid-term o di fine corso.

La frequenza è obbligatoria per almeno il 70% del monte ore annuale della didattica.

5. Facilities

Durante il biennio gli studenti possono usufruire delle seguenti facilities:

- biblioteca specializzata;
- camera oscura;
- sala posa;
- attrezzature per la ripresa video e fotografica;
- computer lab dotato 12 postazioni iMAC, con scanner, stampanti e software per la post-produzione video e fotografica;
- sala atelier e spazio co-working;
- convenzioni con laboratori e fornitori specializzati.

6. Modalità di iscrizione

Per candidarsi è necessario compilare l'apposito form online alla pagina scuola.fmav.org/master-immagine-contemporanea allegando la seguente documentazione digitale (tutti i documenti in formato pdf, massimo 10 MB):

1. Il curriculum vitae in cui siano specificati:

- titolo di studio;
- altri titoli che documentino la formazione pregressa (corsi di formazione e aggiornamento; tirocini; ecc.);
- esperienze professionali;
- eventuali pubblicazioni, mostre e progetti realizzati.

2. Un portfolio contenente:

- una selezione dei propri lavori accompagnati da brevi descrizioni ed eventuali testi critici (max 10 immagini a progetto, max 3 progetti). Nel caso di lavori video indicare i link;
- la descrizione sintetica di eventuali progetti da realizzare o in corso di realizzazione.

3. Una breve lettera di presentazione e motivazione di max 2.500 battute.

4. Solo in caso di richiesta dell'esenzione parziale del 50% dalla quota di iscrizione o della riduzione del 15%: dichiarazione sostitutiva di autocertificazione di frequenza corsi presso Università, Accademie di Belle Arti o altre scuole di fotografia.

I candidati ritenuti più meritevoli saranno chiamati al colloquio in sede o via Skype durante il quale potranno presentare ulteriori materiali in formato cartaceo.

7. Modalità e criteri di selezione

La valutazione delle candidature è effettuata dalla Scuola di alta formazione FMAV. La selezione dei candidati avviene sulla base della visione del materiale presentato. Fondazione Modena Arti Visive si riserva inoltre la possibilità di convocare i candidati per un colloquio individuale e di richiedere ulteriore materiale.

I criteri di selezione sono:

- merito (valutazione del curriculum e del portfolio);
- motivazione (valutazione della lettera di motivazione e aspetti emersi da eventuale colloquio).

L'esito della selezione sarà comunicato esclusivamente via mail a tutti i candidati.

8. Sostegno e Facilitazioni

a) Per gli studenti e i giovani laureati in ambito artistico o umanistico provenienti da Università o Accademie di Belle Arti sono disponibili 6 posti con esenzione parziale del 50% della quota di iscrizione.

Possono partecipare alla selezione per l'assegnazione delle esenzioni gli studenti o i giovani laureati, italiani e stranieri, dei corsi triennali o magistrali in ambito artistico o umanistico di Università o Accademie di Belle Arti. Gli studenti dei corsi triennali che non abbiano ancora conseguito il Diploma di Laurea possono fare domanda al Master a partire dal terzo anno di corso. I giovani laureati che presentano la propria candidatura non devono aver conseguito il titolo di Laurea triennale o magistrale da più di 18 mesi alla data di iscrizione al Master.

La domanda di partecipazione con esenzione parziale del 50% va presentata entro e non oltre il 15 giugno 2020.

L'esito della selezione sarà comunicato esclusivamente via mail ai candidati. I candidati risultanti idonei dovranno confermare l'iscrizione al Master, pena l'esclusione dal beneficio, entro la data stabilita. I candidati che non risultino assegnatari dei posti con esenzione parziale potranno presentare la propria candidatura per l'iscrizione regolare, compatibilmente con la disponibilità dei posti. La richiesta di esenzione parziale non è compatibile con altre forme di riduzione previste dal presente bando.

Lo studente beneficiario dell'esenzione parziale del 50% decade da tutti i benefici qualora:

- risulti che, a seguito di indagini effettuate, abbia dichiarato il falso presentando dichiarazioni non rispondenti al vero;
- non risulti iscritto entro i termini fissati;
- durante il biennio, in fase di verifica, non risulti in possesso dei requisiti di merito fissati dal presente bando;
- durante il biennio, in fase di verifica della frequenza del corso, non risulti frequentante;
- rinunci o si ritiri definitivamente dal Master.

b) Per tutti gli studenti provenienti da accademie o scuole di fotografia e video è disponibile una riduzione del 15% sulla quota totale di iscrizione.

c) Fondazione di Modena mette a disposizione 2 posti con riduzione totale della quota di iscrizione per il biennio 2020/2022. Possono fare richiesta di riduzione totale i giovani studenti o laureati in

ambito artistico o umanistico provenienti da Università o Accademie di Belle Arti italiane o straniere che non abbiano compiuto 30 anni al momento dell'iscrizione e che siano residenti fuori dal territorio della Provincia di Modena.

Per potersi candidare è necessario inviare la propria candidatura compilando il form sul sito scuola.fmav.org e allegando i materiali richiesti dal presente bando (Curriculum; Lettera di motivazione; Portfolio; Diploma, attestato di frequenza o autocertificazione del corso di Laurea o Accademia frequentato).

9. Costo di iscrizione e modalità di pagamento

Il Master ha durata biennale e il costo annuo della quota di iscrizione è pari a € 6.200 più iva, pagabile in quattro rate, di cui la prima al momento della conferma dell'iscrizione.

- I pagamenti delle rate di iscrizione dovranno avvenire tramite bonifico bancario nei termini specificati dal regolamento consegnato agli studenti al momento dell'iscrizione.
- Qualora il corso non venisse attivato a causa del mancato raggiungimento del numero minimo di iscritti o per cause imputabili all'organizzazione, sarà cura di Fondazione Modena Arti Visive provvedere al rimborso della prima rata di iscrizione.
- In caso di disdetta da parte dell'iscritto e rinuncia a frequentare il corso, l'importo della quota versata sarà trattenuto a copertura delle spese amministrative e di segreteria. L'eventuale disdetta da parte dell'iscritto deve pervenire a Fondazione Modena Arti Visive entro il 31 agosto 2020 tramite raccomandata con ricevuta di ritorno. Nel caso la disdetta da parte dell'iscritto avvenga dopo tale data, l'iscritto è tenuto al pagamento dell'intera somma di iscrizione annuale.

10. Candidature

È possibile presentare la propria candidatura nel periodo di apertura delle iscrizioni. Gli eventuali colloqui a chiamata seguiranno la presentazione della documentazione necessaria.

- 01 febbraio 2020 - Apertura delle iscrizioni
- 15 giugno 2020 - Termine per presentare la richiesta di esenzione parziale del 50% della quota di iscrizione
- 31 luglio 2020 – Termine per presentare la propria candidatura

11. Modalità di iscrizione anticipata Early Bird

I candidati che presentano domanda entro il 15 giugno 2020 hanno diritto a una riduzione pari al 25% della quota di iscrizione.

- 01 febbraio 2020 – Apertura iscrizioni
- 15 giugno 2020 - Termine per presentare la propria candidatura secondo le modalità di iscrizione anticipata Early Bird

Trattamento dei dati personali

Tutti i dati forniti verranno trattati nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di privacy ai sensi del Regolamento Europeo 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al Trattamento dei Dati Personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (GDPR) e successive integrazioni e modificazioni, per le sole finalità istituzionali e amministrative della Fondazione.

Informazioni

Per informazioni sulle modalità di presentazione e di ammissibilità delle domande, rivolgersi a:

**Scuola di alta formazione
Fondazione Modena Arti Visive**

via Giardini 160, 41124 Modena

tel. 059 224418

scuola.fmav.org

formazione@fmav.org